

## Едихан Шаймерденулы Сабит

### ПУТЬ В КОСМИЧЕСКУЮ ШКОЛУ

В одну из встреч с Физическим Учителем Он попросил своего Ученика узнать от своих Ведущих, что ждет его в будущем, после завершения пути в этом мире...

В свои часы Ак Сарбаз оказался в параллельных мирах и увидел свое будущее...

На следующий день пришел к Учителю и предъявил свой отчет.

– Я могу рассказать только о том, что видел сам! На сороковой день после смерти, люди предстают перед Высшим Судом. Он определяет – где и как человек будет жить в Тонком Мире. Я, вместе с простыми, честными тружениками оказался в подземном вокзале. Поезд привез нас к станции, где у каждого вагона был свой огороженный выход к эскалаторам. Из моего вагона вышли ученые, поэты, композиторы, техническая интеллигенция. Эскалатор вынес нас в купольный зал, где стояли люди с табличками в руках. На табличках было написано имя прибывшего и его специализация.

Дальше произошла просто неприглядная сцена: молодой человек с мягкой курчавой бородкой, одетый в свободную куртку, спросил у женщины европейского типа, явно «синий чулок»:

– Вы исследовали рукописи в Тибетских монастырях?

– Да! Я провела там много времени и заслужила право вынести оттуда часть табличек из хранилища!

– Ну, давайте их сюда! Мне скоро возвращаться в Физический мир, и я должен очень хорошо проработать ваши таблички с тем, чтобы продолжить Ваши исследования!

– Нет! Я потратила всю свою жизнь на поиски этих знаний, не создала семьи и прожила остаток жизни в полном одиночестве. Потому это мое достояние, и я не имею никакого желания делиться ни с кем!

В это время из-под купола грянул Голос:

– Отдайте все, что вы принести по назначению, и идите в свои залы учиться дальше!

Ак Сарбаз прошелся по этим залам и увидел, как бывший прекрасный композитор осваивает высшую математику! Оказывается, музыкальная композиция и математика имеют очень много общего.

Далее он увидел, как модный поэт осваивает искусство кулинара, а художник-импрессионист учится плести макраме, ювелир, огранщик камней, осваивает архитектуру, а известный авиаконструктор учится искусству модельера – в общем, каждый, кто достиг совершенства в чем-то, шлифует следующую грань своего Универсального Космического Модуля (УКМ).

Ак Сарбаз понял причину трагической участи «ранних гениев» – поэзии Ники Турбиной, художницы Нади Рушевой, юных талантливых

лингвистов, математиков и физиков, подававших большие надежды, но остановившихся на каком-то уровне.

Они просто использовали прежний накопленный опыт, а нового приобрести не смогли, либо, чаще всего, не захотели, питаясь «подкожным жиром», накопленным в прошлых жизнях. Особенно это сейчас актуально с появлением феномена детей «Индиго».

Изучение закона Перевоплощений помогло бы избежать эпидемии самоубийств среди таких детей. Нужно перенаправить их энергию на новые знания с тем, чтобы они могли начать шлифовать новую грань своего УКМ. В школе вначале внимание нужно уделить духовному образованию, чтобы дети с ранних лет знали о законе Эволюции, и что у них есть только один путь – учиться, трудиться, вырасти в добрых людей с тем, чтобы встретить своего Учителя, мастера, режиссера, продюсера, наставника, который изменит его жизнь и откроет двери в новую профессию.

Известен факт: кондитер М.Кошкин стал основоположником совершеннейших для своего времени танков Т-34 с наклонной броней; инженер по проектированию элеваторов Н.Кондратюк обосновал и рассчитал полет и высадку людей на Луну. Этот проект взяли на выполнение инженеры НАСА, и в 1969 году человек впервые вступил на другое космическое тело.

Это говорит о том, что эти незапланированные «гении» в прошлых жизнях готовились воплотить свои эволюционные накопления в следующей жизни. Нужна была только эволюционная необходимость, и их предопределение состоялось.

Продолжая свой путь, Ак Сарбаз вышел на привокзальную площадь и сел в автобус, чтобы доехать до фуникулера.

Автобус отъехал, и через некоторое время водитель объявил:

– Пассажир кресла №28 отлынивает от общественной работы. Прошу Вас включиться в работу!

Приглядевшись, Ак Сарбаз увидел, что все жмут на педали, и он понял, что это автомобиль инерционного типа, экологически чистый, и пассажиры раскручивают массивный маховик. Он также стал энергично давить на педали и водитель объявил:

– Выражаю благодарность пассажиру кресла №28 и желаю всем увлекательной поездки по улицам нашего города!

На конечной остановке Ак Сарбаз выйдя из автобуса, пошел по проспекту в направлении к фуникулеру.

Мимо ехал открытый транспорт с таким же двигателем, педали в нем крутили, судя по всему, студенты-медики в белых халатах. Увидев идущего по обочине пешехода, они притормозили и поинтересовались:

– Куда вы идете?

Оказалось, что им по пути. Как и положено молодым людям, они стали подшучивать над одеянием своего попутчика, а особенно их заинтересовал очень большой рюкзак, величиной в полроста владельца.

– Я здесь везу все свои познания, накопленные в прошлых жизнях, чтобы сдать их в Хранилище для последователей!

– Мы тоже сдавали свои медицинские саквояжи с рукописями, придуманными хирургическими инструментами и лекарствами, для возвращающихся в Физический Мир! А для кого же предназначен этот просто гипертрофированный «мешок знаний»?

– Он предназначен для включения в курс обучения примерно таких же студентов, только в другой школе!

– Ну, и что это за такая школа, где преподаются столь огромные знания?

– Придет время, и некоторые из вас поступят в эту школу, и вам будут доступны знания из этого мешка!

К этому времени Ак Сарбаз уже доехал к месту назначения и стал прощаться со студентами, но один из них закричал:

– Да это же тот самый Космический Воин, о котором нам читали лекции! Постойте, не уходите! У нас так много вопросов к Вам!

– Я оставил часть знаний в Хранилище вашего Мира! Так что читайте и постигайте, а мне пора, до свидания!

Ак Сарбаз сел в фуникулер и доехал до пустынного горного плато. Он знал эту дорогу, которая ведет к пропасти, разделяющий этот Мир от горной вершины, где находится Храм Знаний, в котором Он должен был пройти испытания...

Темнело. Дорога была пустынной и длинной, груз давил на плечи, и Ак Сарбаз сильно устал. Но больше всего Его беспокоила мысль – как же Он с таким грузом перепрыгнет через эту бездонную пропасть? Ведь он и раньше из жизни в жизнь перепрыгивал через неё. И в последней жизни Он еле-еле сумел зацепиться за край и с трудом выбрался наверх. Знаний у Него тогда почти не было, но на Нем висел тяжкий груз за убийство немецких летчиков, сбитых им в воздушных боях. Но Он свершил это, защищая и свою Родину, и свой народ, и раненного командира. Поэтому этот груз хоть и тяготел над ним, но не был очень тяжел.

Ак Сарбаз мысленно взмолился к своему Наставнику:

– Вышлите сопровождающего! Я попробую перебросить ему через пропасть этот тяжеленный мешок, а потом Сам налегке преодолею эту проклятую пропасть!

Сопровождающий появился очень скоро! Он принял мешок и Ак Сарбаз, облегченно вздохнув, пошел дальше. Через некоторое время Ак Сарбаз спросил:

– А когда же будет пропасть, и как мы будем перебираться через нее?

– А Вы уже давно перешагнули через нее!

– Это как же, ведь она такая широкая и страшная?

– А Вы настолько выросли, что она была для Вас как небольшая канавка! Так что, не беспокойтесь, а лучше приготовьтесь к тем испытаниям, которые ожидают Вас при поступлении в Космическую школу.

Так, беседуя, они пришли к тому месту, где находится Космическая Школа, и где у Ак Сарбаза началась очень трудная и напряженная учеба на Космического Строителя.

Учитель внимательно выслушал Ак Сарбаза. Было видно, что он очень взволнован и очень торжественно выглядел. Кивком головы он отпустил ученика. На следующее воскресенье, когда в доме Учителя собрались все его ученики, он торжественно объявил: «Я получил знаки Свыше и объявляю, что больше не могу быть Учителем для Ак Сарбаза! Он переходит на свой уровень, и дальше его поведут Высшие Силы! Вы все поступаете теперь под руководство Ак Сарбаза, и он будет вести вас всех дальше!»

С этого момента все стали по воскресным дням собираться в доме у Ак Сарбаза, а Учитель стал иногда приходить как гость.

Через год Учитель вышел на пенсию и уехал в древнерусский город по Золотому кольцу.

Он не подал о себе никаких вестей. Ни письма, ни звонка!

Значит, такова Его воля, а на Востоке решения Учителя не обсуждаются, а молча исполняются.

Этим качеством люди Востока отличаются от конкретно мыслящих европейцев. В дальнейшем принцип «преданности и верности» своему Учителю, своему народу будет духовной основой народу шестой ступени!